

DJANZA

Die Basis-jembe des Djanza:

1 | B | | • | • | | | B | x | | | B | | | x | x | | B | B | x | x |

2 | x | | | x | | x | | • | • | | x | | | x | | x | | x | | • | • |

Die dundun-Stimmen des Djanza:

sangban | • | | | • | | | | • | | | | x | | | | • | | |

dundun | • | | | • | | | | • | | | | • | | | | • | | |

kenkeni | x | | • | • | | • | • | | x | | | | x | | | | x | | |

Der Break:

| x x | | • | • | | • | | • | | • | | • | | • | | |

Solos zum Djanza:

1

2

3

4

5

6

7